



NOTICIAS

UCHILE.ONLINE

Más noticias

CRUCH quiere ser pilar en la reconstrucción nacional

HCUCH recibe a alumnos afectados por el terremoto

Exitosa jornada de discusión interdisciplinaria en Facultad

U. de Chile, líder en propuestas de prevención de emergencias

Expertos franceses y chilenos en espacio académico dedicado al cuerpo

Animales estresados tras terremoto requieren de cuidados especiales

E. Botín invita al Rector a reunión del Consejo Asesor Internacional

"La U x Chile": Alianza docente-estudiantil en Campus Andrés Bello

Fernando Fischmann invitó a soñar en grande

"El 95% de los casos de este año serán de influenza AH1N1"

Buscador de noticias

Por título o palabra clave

- Todas
- Última semana
- Último mes
- Último año

Desde

Hasta



Manuel Gómez Hassan: la belleza a través del desnudo y el paisaje



Composiciones de cuerpos humanos y paisajes conforman la exposición de Manuel Gómez Hassan, artista chileno de larga trayectoria formado en la Escuela de Artes de la Universidad de Chile.

Con 28 obras se inauguró la séptima muestra que lleva en este año el artista plástico Manuel Gómez Hassan, que se encuentra en exhibición en el patio Andrés Bello de la Casa Central de la Universidad de Chile.

El Prorector Jorge Las Heras inauguró la exposición agradeciendo el privilegio de contar con un artista de larga trayectoria en la Casa de Bello.

"Manuel Gómez es un hombre de espíritu excepcional y una calidez humana poco común", expresó el Prorector quien se refirió al artista con mucho cariño al recordar la época en que lo tocó ser alumno suyo.

En tanto, Ennio Bucci Abalos, quien tuvo la misión de presentar a Gómez Hassan, se refirió a la muestra como "la búsqueda de la belleza a través del desnudo y el paisaje".

El artista, quien acaba de cumplir 60 años, se formó en la Escuela de Artes de la Universidad de Chile "en una época gloriosa, donde la única Casa de Estudios que impartía Artes era la de Bello".

Bucci destacó la madurez que se respira en la técnica del artista, realizando en su obra "el dominio técnico" para retratar los paisajes de San Antonio y Valparaíso, como también para "captar a las modelos en pleno movimiento".

Es nuestra raza

El artista Manuel Gómez Hassan ha realizado exposiciones en México y París, y cuenta con numerosas exposiciones colectivas. Tiene obras suyas en las colecciones permanentes del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Palacio de Bellas Artes de México, Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Casa de Arte de la Universidad de Concepción y en el Museo Pedro Olmos de la Universidad de Talca.

En su última muestra, abierta al público hasta el viernes 30 de noviembre, se concentró en un trazado libre para retratar desnudos y paisajes que miran a Chile.

"En los cuerpos humanos traté de despegar las figuras del piso, como si estuvieran flotando y concentrándome en el movimiento, apelando a mi memoria y toda la experiencia de años boceteando el cuerpo humano", explicó el artista.

Gómez Hassan agregó que en esa tendencia de mostrar cuerpos robustos, trató de rescatar la raza de nuestro pueblo, "porque la chilena, en general es así, y no como se observa en las portadas de revistas con estereotipos exportados", precisó.

Texto: Zafiro Fleming

Fotografías: Pablo Madariaga

Miércoles 28 de noviembre de 2007



El Prorector Jorge Las Heras presentó la exposición del artista Manuel Gómez Hassan, quien se formó en la Escuela de Artes de la U. de Chile y desde entonces ha desarrollado una productiva carrera.



La exposición está compuesta por 28 obras dedicadas al paisaje porteño y desnudos que evocan el cuerpo de la chilena.



Esta muestra es la número siete que lleva realizadas en lo que va de este año, explicó el artista Gómez Hassan.