

secciones

- Universitarios
 - Internacionales
 - Empleo
 - Emprendimiento
 - Preuniversia
 - Académicos
 - Investigación
 - Acreditación y Financiamiento
-
- Barrio Joven

26/5/2008



Galería Bucci y Universidad Central inauguran exposición "Vida y color"

Universidad Central de Chile

Para Ennio Bucci, director del espacio cultural, la importancia de la muestra está dada por el hecho de "acercar el arte a los estudiantes, de manera de vincularlos con un nivel reconocido de artistas, lo que implica una educación en lo sensorial y, en especial, el conocimiento de los movimientos de arte contemporáneo".

Con una completa muestra de las obras más representativas de cinco artistas nacionales, la reconocida Galería Bucci en conjunto con la Universidad Central inaugurarán el próximo miércoles 4 de junio la exposición "Vida y color". Quienes la visiten podrán conocer el arte de los creadores chilenos Jacqueline De Saint Aubert, Gregoria Larraín, Flavia Rébora, Constanza Villalba y Francisco Zañartu.



Obra de Jacqueline De Saint Aubert

Se trata de una exposición de gran peso plástico, homogénea y holística, unida por el gran colorido de cada uno de los cuadros expuestos. La muestra está conformada por pinturas y acuarelas trabajadas en las más diversas técnicas, que denotan la formación profesional de cada uno de sus creadores.

Para Ennio Bucci, director de la Galería Bucci, la importancia de la exposición "Vida y color" está dada por el hecho de "acercar el arte a los estudiantes, de manera de vincularlos con un nivel reconocido de artistas, lo que implica una educación en lo sensorial y, en especial, en el movimiento del realismo".

"Vida y Color lleva el arte al mundo académico, de manera que lo docentes tienen la posibilidad de nutrirse a través de expresiones artísticas que vienen de otros espacios. De esta forma, la Galería Bucci retoma una actividad que realizó desde sus orígenes, como es la de organizar exposiciones de arte en las universidades del norte, mientras que en la década de los 80 continuó con esta actividad apoyando a los artistas jóvenes que comenzaban a figurar en la plástica nacional", explica el galerista Ennio Bucci.

En tanto, Angel Bate, director de Asuntos Culturales de la Universidad Central, explica que el poder realizar esta exposición colectiva busca la formación de un ciudadano integral y culto, para lo cual es necesario ponerlo en contacto con todas las manifestaciones de la cultura, plásticas, musicales, y literarias, entre otras. "Es en sentido que Galería Bucci colabora con esta importante tarea cultural", sostiene el directivo.

Las obras

Pinturas de gran colorido, trabajadas en óleo sobre tela, con reminiscencia del Por Art conforman las obras presentadas por la artista Jacqueline De Saint Aubert. Se trata de una serie de cuadros de pequeño y mediano formato, cuya temática la protagonizan la hípica y las parejas, los cuales han sido trabajados a través del color de una manera plana como yuxtaponiendo las imágenes. Estas destacan además por sus colores fuertes y llamativos, las cuales se presentan ante el espectador como una obra fácil de entender.

Con una sólida formación adquirida en París y Estados Unidos, la artista Gregoria Larraín presenta en "Vida y color" cinco acuarelas. El galerista Ennio Bucci explica que las obras de esta artista destacan por ser una "expresión intensa de la fuerza de la vida, cuyos coloridos producen en el espectador un gran impacto visual".

Por su parte, Flavia Rébora también presentará acuarelas, cuyas temáticas están protagonizadas por las naturalezas muertas, en cuyos paisajes es posible apreciar una línea sutil del dibujo. Sus obras llaman la atención por la precisión en el trazo y el juego que realiza entre los colores puros, los rojos y azules. Al observar su obra es posible apreciar una cierta reminiscencia con la pintura de Zezan.

Con una fuerte evocación a la pareja, el amor, los temas místicos y un llamado a la vida, la artista Constanza Villalba presentará sus creaciones trabajadas en acrílico sobre tela. Para Ennio Bucci, la importancia de la obra de Villalba radica en su paleta cálida, cuyos colores alegres dan la bienvenida a los amarillos, rojos y anaranjados. Su formación la realizó en la Universidad Finis Terrae, siendo la más joven de los artistas presentes en la exposición "Vida y color".

Finalmente, Francisco Zañartu, formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, presentará pinturas trabajadas con la técnica del óleo sobre tela. Su temática está protagonizada por las naturalezas muertas y los paisajes chilenos, los cuales sobresalen por su alegría, matices y el juego de los colores, los cuales denotan una llamativa preocupación por los detalles, resaltando las flores y los fondos rojos. De esta forma, su pintura resulta ser realista combinando los colores con una paleta viva y suelta configurando atmósferas en sus creaciones.

La exposición "Vida y color" podrá ser apreciada a contar del miércoles 4 de junio en la Sala de Exposiciones del edificio Vicente Kovasevic I de la Universidad Central (Av. Santa Isabel 1186, metro Universidad de Chile). Mayor información en www.galeriabucci.cl.

Edición: *Universia* / RR

Haz página de inicio

Buscar en **Crónica**

- Contáctate con el Editor
- Noticias de tu Universidad

- Fotorreportajes
- Agenda

Informe Educación Superior en Iberoamérica, Cinda 2007

- Universidades Acreditadas
- Carreras Acreditadas