



DIARIO

La Tribuna

On-line

Los Angeles - Viernes, 26 de Marzo del 2010



Para que

[Portada](#) | [Crónica](#) | [Deportes](#) | [Opinión](#) | [Cartas al Director](#) | [Editorial](#)

Destacado historiador del Arte dicta charla en Los Ángeles



Su exposición sobre la mujer en el arte, formó parte del quinto salón de otoño realizado en nuestra ciudad.



"Chile es un país de artistas, y muy buenos pintores, existiendo destacadas mujeres que incursionaron en esta área, existiendo dos grandes momentos en la pintura chilena, el siglo 19 y 20". Con estas palabras, el historiador del arte Ennio Bucci Abalos, dio comienzo a la conferencia de "La mujer en la pintura y escultura chilena en los siglos XIX Y XX", organizado por la municipalidad de Los Ángeles, en el marco del quinto salón de otoño, de la mujer en la pintura.

Ante los asistentes, Bucci, quien visita por segunda vez la ciudad de Los Ángeles, hizo un recorrido por la presencia femenina en la historia del arte, acompañando su conferencia con la exhibición de imágenes, las que dieron cuenta de la presencia

femenina en la pintura a través de los años, y como se ha ido cultivando con los años.

"En el país tenemos pinturas muy valiosas, en diferentes tendencias y estilos. Chile es un país de pintores, y acá en esta ciudad hay una interesante muestra de pintoras de Los Ángeles", expresó el historiador.

"AMBIENTE FAMILIAR DERIVÓ A SEGUIR LA CARRERA DE HISTORIADOR"

Ennio Bucci Abalos es nacido y criado en Santiago. Él proviene de una familia de galeristas, su padre Enrico Bucci, fue un reconocido galerista por más de 30 años, además de ser el fundador de la reconocida galería Bucci, y es por eso que se incentivó e interesó por la historia del arte.

"Siempre me hice la pregunta de si fue por mi familia y mi padre, fallecido hace 8 años, que me interesé en esta área. Al comienzo yo me resistía, pero ahora debo reconocer que el ambiente familiar, el estar en contacto con pintores, el trabajar en la galería, ayudó mucho a que yo derivara a seguir la carrera de historiador del arte o de investigación en arte".

"Yo quería ser un galerista formado, y estudie para tener una visión más seria del tema". Es así como ingresó a estudiar historia y geografía en la Universidad de Chile de Arica, luego de eso decidió seguir una licenciatura de la historia del arte en la Universidad de Chile, y después una licenciatura de estética en la U. Católica, para luego sacar un magíster en Teoría e Historia del Arte.

Actualmente se encuentra encargado de su galería, siguiendo la tradición y el espíritu de su padre, el reconocido galerista Enrico Bucci, su hijo Ennio abre una ventana al arte, a través de esta galería virtual. Ha realizado algunas clases en universidades de Santiago, ahora está dedicado a escribir, "colaboro con la revista "Arte al Límite", especializada en arte, atiendo a mi galería y a los artistas, como no es una galería física, es una galería virtual que está en el ciberespacio, hay que moverla".

Con respecto a sus proyecciones, el historiador expresó que pretende seguir con su galería, escribiendo, asesorando a personas que piden ayuda con respecto al arte, además de seguir dictando charlas y conferencias sobre los temas de la historia del arte.

"Yo estoy dispuesto a recibir invitaciones y asistir a dictar charlas, y colaborar en todo lo que se requiera con respecto a la historia del arte", concluyó Ennio Bucci.