

EL SÁBADO

Sábado 17 de Febrero de 2007

## Galería virtual

Mario Fonseca

Enrico Bucci (Venecia 1929- Santiago 2001) fue un intrépido italiano que llegó a Chile en 1953, y una vez consolidado económicamente se abocó al arte, abriendo una galería en Antofagasta en 1972 y luego en Santiago en 1975. Ubicado en un subterráneo de calle Huérfanos, su espacio alternativo y ecléctico, donde podían converger pintores recién egresados con artistas conceptuales en vías de consagración, tuvo un período cúlmine durante la segunda mitad de los 80, cuando Arturo Duclos exhibió su Lección de anatomía y Carlos Altamirano Pintor como un estúpido, entre otras muestras clave. Con la llegada de la democracia la galería perseveró en su eclecticismo, no obstante sufrir el abandono de varios artistas para entonces ya consolidados, cerrando finalmente en 2003, dos años después de fallecer su fundador. Ennio Bucci, historiador y crítico de arte, e hijo de aquél, abrió poco después el espacio virtual [www.galeriabucci.cl](http://www.galeriabucci.cl), donde actualmente exhibe y vende obras de 24 artistas, también de diverso estilo y trayectoria.

Junto a autores contemporáneos vigentes como Andrea Josch, Ciro Beltrán, Jorge González Lohse, Mario Soro y María Victoria Polanco, la galería virtual presenta artistas con camino recorrido como Virginia Huneeus y Ximena Cristi, y otros menos conocidos donde surgen varias sorpresas positivas, como Ximena Sotomayor y María Gracia Cox, cuyas escasas exposiciones son compensadas con la oportunidad de conocerlas en la web. Entre estos autores de bajo perfil hay dos más que destacan por su obra consistente y original: la escultora Laura Quezada, que presenta elegantes a la vez que sensibles trabajos en madera y metal, y el pintor Gustavo Melillo, artista introspectivo cuyo acabado dominio técnico le permite verter un universo alucinante, particularmente cuando evita descripciones literales. El sitio es de fácil acceso pero tiene algunas fallas insoslayables en un espacio intangible, como la ausencia de una opción para ver las obras a tamaño de pantalla en vez de limitarla a un sexto de ella, y la falta de su fecha de realización, lo que se hace crítico cuando un artista lleva varios años sin exponer y el espectador (o posible comprador) no sabe si lo que está viendo es un trabajo reciente o no; a ello se suma la falta del año de nacimiento de los artistas, salvo el caso de Ximena Cristi (1920), verdadera decana de la pintura nacional que no teme dar en edad

24 ARTISTAS

Dónde: [www.galeriabucci.cl](http://www.galeriabucci.cl)



Herramientas

Imprimir
 Enviar
 A+
 A-

Pintura de Gustavo Melillo  
 Pintura de Gustavo Melillo

**Servicios El Mercurio**

**Suscripciones:**  
 Suscríbese a El Mercurio vía Internet y acceda a exclusivos descuentos.

**InfoMercurio:**  
 Todos los artículos publicados en El Mercurio desde 1900.

**Club de Lectores:**  
 Conozca los beneficios que tenemos para mostrar.

**Otros Servicios**

- El Tiempo
- Defunciones
- Ediciones anteriores
- Puzzle
- Imagen portada
- Suscripciones
- Empleos
- Productos especiales
- Contratar publicidad
- Club de Lectores
- Clase Ejecutiva
- El Mercurio - Aguilar