

El retorno de los dioses

por Enrico Bucci



Es el título de la exposición de esculturas-tapices que Tatiana Alamos ha creado para Arica y la Galería de Arte Enrico Bucci la presentará en la Pampa Alto Ramírez. El título de las obras es: Chimborazo, Huascarán, Illampu, Inti Illimani, Licancabur, Llullailacu, Misti, Sajama y Tacora.

El alma de estos montes-dioses en las creaciones de Tatiana Alamos se hace hombre, piensa y se manifiesta a los pies de un monte de la Pampa Alta Ramírez llamado Cerro Sagrado, donde los indios precolombinos construyeron el templo al aire libre más hermoso de América.

Esta es la primera exposición de arte moderno que se instala al aire libre en pleno desierto.

Desde hace mucho tiempo vengo pensando en una exposición instalada ante un templo precolombino. Cerca de Arica tenemos muchas figuras gigantes de geoglifos y uno de ellos, el más hermoso, lo vi siempre como el escenario soñado de la exposición.

Entre los muchos artistas a quienes expliqué la idea, Tatiana Alamos es la

primera que enfrenta el desafío. Fue así como nos armamos de entusiasmo y trasladamos desde Santiago a Arica una exposición de tapices creados expresamente para ser expuestos ante el escenario de figuras del Cerro Sagrado, distante 7 Kms. de la Plaza Cristóbal Colón.

Cuando Tatiana Alamos asumió el compromiso, inmediatamente puso mano a la obra. Exploró el mundo precolombino y con su fantasía anudó los materiales más diversos: ~~como~~ madera, plumas, tejidos, huesos, piedras preciosas, de los cuales algunos son de antigüedad milenaria, con los que dio formas a los dioses únicos que ahora se presentan en el desierto de Arica.

¿Por qué una exposición en un lugar tan solitario y desértico? Simplemente para romper la monotonía de miles de exposiciones de artes plásticas que año a año se inauguran en salas, museos y galerías de arte.

En oposición a esta monotonía, Galería de Arte Enrico Bucci traslada su espacio y sus muros convencionales al desierto. Mientras dure la exposición en el Cerro Sagrado, el espacio de la

galería será el espacio que ocupe la exposición.

Para la ocasión se ha elegido un tema afín a las leyendas precolombinas. Los montes-dioses de Tatiana Alamos emergen de los geoglifos misteriosos de Pampa Alta Ramírez.

Hay que imaginarse a estos dioses majestuosos de América que llevan el nombre de las cumbres más monumentales encarnados por la fantasía de Tatiana y corporizados por su arte.

La presentación en el lugar consistirá en una escenografía móvil. Hombres y mujeres bailarines vestirán las esculturas de tapices de los montes-dioses y se moverán con ademanes solemnes, imitando fantasmas de ultratumbas ante las figuras de los geoglifos del Cerro Sagrado. Durante el espectáculo se tomarán fotos y se filmarán los movimientos para tener un testimonio del acto.

Asistirán al espectáculo, especialmente invitadas, las amigas de la artista, Carmen Echenique, María Luz Viaux y Maruca Astaburuaga.

Organizan la muestra la Universidad de Tarapacá y la Galería de Arte Enrico Bucci.