

Galería virtual

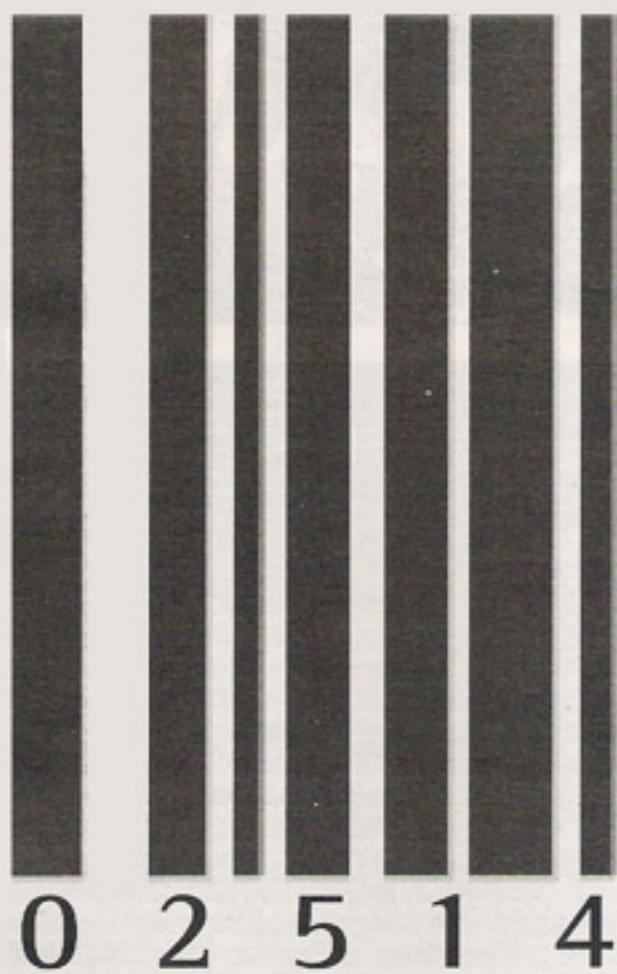
LA BUCCI SUBE A LA WEB

Luego de tres años desaparecida de la escena artística nacional, este mes de mayo, al celebrarse el trigésimo primer aniversario de la Galería Bucci, ésta regresa, pero ahora lo hace sin un lugar físico, sino a través del ciberespacio. Su promotor, Ennio Bucci, hijo del fundador de esta histórica galería, convocó a 23 artistas que alguna vez ensamblaron sus trabajos en Huérfanos 526.

Por Carolina Bravo
periodista



GALERIA BUCCI



Incansable difusor del arte, Enrico Bucci dedicó su vida a promover la actividad artística en nuestro país. Su pasión fue tal, que en 1972 dejó el rubro empresarial para gastar todas sus energías en la causa del arte. En esa época comenzó a tomar contacto con artistas de los 40, entre los que destacan Ramón Vergara-Grez, Ximena Cristi, Nemesio Antúnez, Hardy Wistuba e Israel Roa, a los que trasladó hasta el norte para exponer en la Universidad Católica de Antofagasta.

Tras recorrer el desierto junto a un grupo de artistas y en cuya excursión surgen variadas experiencias estéticas, entre las que destaca la serie de micro-pintura "Geometría Andina", trabajo que crea junto al maestro Ramón Vergara-Grez, finalmente en 1975 logra concretar su sueño de crear un espacio para el arte. En mayo de ese año abre sus puertas la Galería Bucci, en Santiago, transformándose rápidamente en un lugar abierto a todas las expresiones artísticas, lo que según Ennio Bucci, es el principal aporte de su padre a la cultura nacional: "En los 80 había pocos espacios para los artistas jóvenes y nuestra galería se convirtió en un gran apoyo para ellos", cuenta y agrega que fue un espacio de vanguardia en la época, ya que acogían hasta los proyectos más descabellados, un "laboratorio de ideas", decía su padre.

Bucci hijo, quien desde pequeño acompañó a su padre en sus encuentros con artistas, es ahora el encargado de sacar adelante el proyecto más importante del fallecido galerista, que albergó a muchos de los artistas que hoy forman parte de la escena plástica nacional, entre ellos: Mario Soro, Arturo Duclos, Carlos Maturana y Ciro Beltrán. Desde que la galería cerró, Ennio Bucci siempre guardó la ilusión de revivirla, pues no se resistía a la idea de que los 30 años de trayectoria de este espacio donde su familia volcó su energía y pasión, pasaran al olvido.

Así es como este espacio de exhibición desaparecido el 2003 por falta de recursos, hoy vuelve renovado, en un formato distinto, pero con la misma misión de acoger la diversidad de expresiones artísticas: "Es otro modo de acceder al arte, internet es una ventana rápida... una herramienta acorde a los nuevos tiempos", afirma Bucci.<<

Desde el mes de mayo en <http://www.galeriabucci.cl>.