



Ennio y Bucci Abalos.

Ennio Bucci

profesor de Historia del Arte

miembro de la AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte).

FRAGILIDAD Y NATURALEZA EN LA OBRA DE SEBASTIÁN LEYTON EN GALERIA ANIMAL.



La obra que presenta Sebastián Leyton en galería Animal es una toma de conciencia que hace el artista sobre su preocupación por la fragilidad que está sufriendo la vida, el medio ambiente y el ser humano. Estos son los ejes esenciales para comprender el mensaje que nos quiere comunicar su autor.

"Estas obras nos hablan de la necesidad de hacer consciente nuestra condición de frágil y vulnerable, sin un ánimo fatalista, sino por el contrario, más bien pensando en el cuidado y la preservación como reacción".

"Frágil" se presenta como una muestra multimedial donde los medios actúan como amplificador de sentidos, proponiendo simultáneamente imágenes fijas y en movimiento que expresan lo bello y complejo que es la vida y la existencia humana.

La obra instalada en el segundo piso de la galería Animal, sobresale por su pulcritud y mínimo uso de elementos que en contraste con el blanco de la sala dan presencia a cada medio usado por el artista para comunicar su mensaje.

La naturaleza está representada por 20 pinturas al óleo que conforman una obra de gran tamaño que muestran cristales de nieve ampliados mil veces de su tamaño real; lo que llamó la atención al autor fueron sus formas y cómo éstas en fracción de segundos pueden desaparecer.

Un segundo eje de esta muestra está representado por la obra "cuatro estaciones", un video realizado por el artista donde plasma imágenes de nubes en movimiento y cómo éstas se desplazan en el cielo. El artista grabó el desplazamiento de las nubes en distintos intervalos de tiempo, climas y estaciones. El tercer y último eje de la exposición lo constituye la obra "Huesos de cristal", donde para encarnar al ser humano ha elegido a niños que sufren la enfermedad llamada "osteogénesis imperfecta" que consiste en una extrema fragilidad de los huesos.

El artista toma como sujeto de la obra el rostro de niños que sufren este mal.<<