



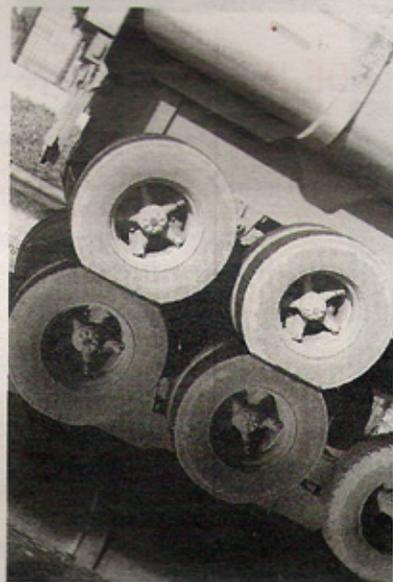
Ennio y Bucci Alcohol.

Ennio Bucci

profesor de Historia del Arte

miembro de la AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte).

FOTOGRAFÍAS DE CAMILA DUCH EN CENTRO DE DEGUSTACIÓN VIÑA CONCHA Y TORO.



En nuestro recorrido en un mes donde FotoAmérica ha inundado de imágenes los más diversos espacios de exhibición, me he querido detener en la muestra fotográfica que presenta Camila Duch en el centro Concha y Toro en el Barrio de Vitacura. Esta joven fotógrafa nos sorprende con su propuesta que posee caracteres muy clásicos en la toma de las imágenes como son el uso de los colores blanco y negro, lo que a su vez le da un sentido de misterio y la hace aparecer frente a los ojos del espectador con un cierto enigmatismo. Hay un buen uso de la técnica, en la elección de sus temas también está presente el medio ambiente; faenas de la industria minera con la presencia de camiones con sus grandes tolvas, pero los paisajes elegidos por ella evocan soledad. En esta oportunidad presenta 10 fotografías en blanco y negro de formato 30 x 45. Destacan en esta muestra su obra "cactus", que es sugerente porque transmite la inmensidad y soledad del desierto y a su vez la agresividad de este medio para con el hombre.

La imagen que presenta es un poste de madera con un alambre de púa rodeándolo, de este modo se entiende lo sugerido

anteriormente.

En otra obra titulada "Simetría ahogándose", es interesante el juego de imágenes captado por la cámara de la autora, donde la cabina de un camión se refleja en un charco de agua, planteando la visión de dos mundos; el real y la ilusión de lo imaginario.

En su obra "tucto", Duch plantea al espectador la sensación de infinito. Esta toma posee una composición muy bien lograda siguiendo las normas clásicas del encuadre fotográfico, dando orden a los elementos de la composición.

Camila Duch nos invita a visitar paisajes enigmáticos y misteriosos como son la zona desértica de nuestro país.<<