

## Virginia Huneus presenta el libro: "Horizontes y Abismos"

Por Ennio Bucci,  
Licenciado en Teoría e Historia de arte y  
Estética, Miembro de la AICA.

Fotografía cortesía de MNBA  
Portada Libro Virginia Huneus

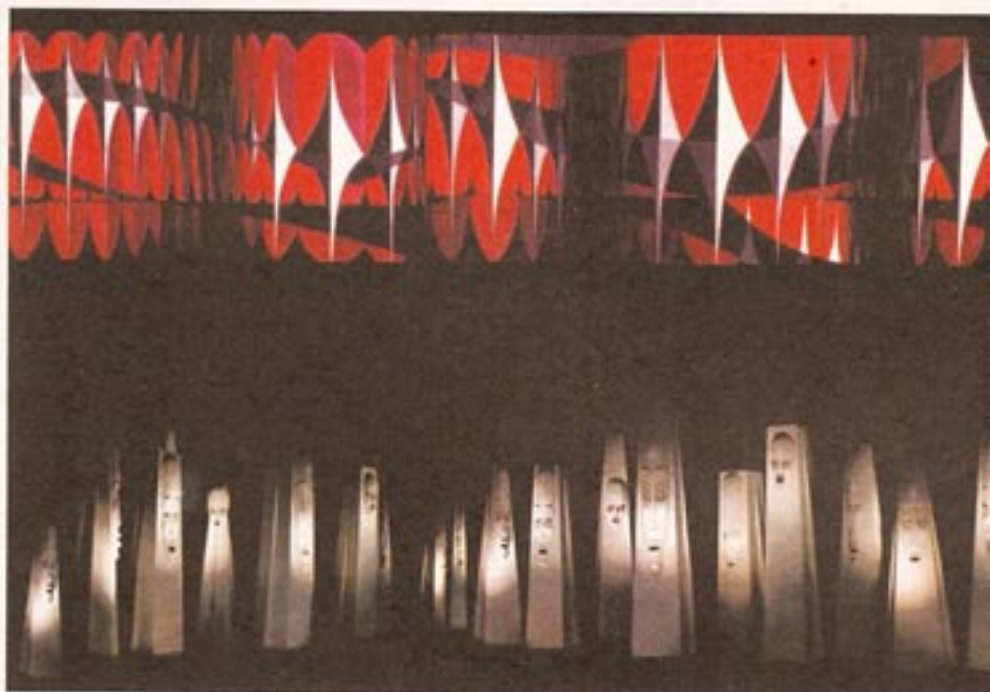


**R**ecientemente, Virginia Huneus (artista presente en Galería Bucci Virtual), ha dado a conocer su libro "Horizontes y Abismos", en el Museo Nacional de Bellas Artes. Nos referiremos al contenido de éste, que es un aporte a nuestro medio artístico.

El libro presenta la obra plástica que Virginia Huneus ha venido desarrollando a lo largo de su trayectoria como artista.

La introducción de "Horizontes y Abismos", es un texto realizado por el académico del Instituto de Estética Gonzalo Leiva, quien señala lo siguiente respecto a la obra de la artista: "(...) a grandes trazos reconocemos en Virginia roles de artista plástica, profesora inquieta, fundadora de talleres, escritora visual; su historia como proyecto de acción solidaria y valiente, cuyos ecos van dando forma a una creación experimental, donde cada obra es un fragmento de un total continuo sostenido por una hoguera imaginativa (...)".

La editorial Ocho Libros, que dentro de su política incluye la publicación de libros de arte, en esta oportunidad nos presenta una edición de calidad, con buena diagramación, diseño y fotografía. El lector en sus páginas podrá descubrir el universo creativo de esta artista, quien a través de su quehacer, se ha expresado entre dos lenguajes: la plástica y la literatura. Por ejemplo, es interesante ver la



• superior: polirítmica, a Juan Sebastián Bach - 1969 - acrílico - 60 x 300 cm.  
inferior: musas, grupo escultórico coral - instalación paradiso-paradoja, museo nacional de bellas artes - 2009 - cemento, madera y cuarzo - 2x5 m.

obra de carácter geométrico que desarrolla Virginia, tal como se puede apreciar en su serie "Rojo y Amarillo"; o bien en obras como "Valoración rítmica 1 y 2" y "Polirítmica de Juan Sebastián Bach" (1969). Debemos señalar que en la década del '60, participó en los movimientos geométricos "Grupo Rectángulo" y "Forma y Espacio". Sus murales "Geométricos- Orgánicos", inspirados en la Cordillera de Los Andes, integran el arte y la vida formando parte de proyectos modernos que apuntan al bienestar del hombre

en el encuentro con las bellas artes. En sus últimas exposiciones como "Paradiso-Paradoja" (2009, MNBA), presenta un conjunto escultórico ("Musas"), obra realizada en cemento y madera donde revela su inventiva y el uso de diversos materiales plásticos en el tratamiento de la obra.

El presente libro, es interesante de ver y leer, porque nos permite adentrarnos más en profundidad en la obra de esta artista, y descubrir sus propuestas plásticas.