



Por Ennio Bucci Abalos,  
Licenciado en Teoría e Historia del Arte y Estética.  
Miembro de AICA.

## HILOS DE AMÉRICA

### TEXTILES ORIGINARIOS EN EL CCPLM

» Imagen cortesía del CCPLM.



• Detalle de Huipil, Guatemala.

La presente exposición muestra más de 350 piezas procedentes de siete países cuyos pueblos originarios han desarrollado una tradición textil de gran valor estético y artístico. Estos textiles sobresalen por su simbología y nos muestran la cosmovisión de mundo de cada uno de ellos.

Los materiales con que trabajan estos textiles son de fibra vegetal, provenientes de lugares como el chaco argentino, tenangos mexicanos, huipiles guatemaltecos, textiles aymara, fajas ecuatorianas y los milenarios textiles Paracas de Perú. Además, destacan en la muestra textiles cusqueños del siglo XIX pertenecientes al museo Chileno de la Merced, nunca antes exhibidos.

En la presentación del catálogo, Carlos Aldunate señala respecto a la funcionalidad de estos textiles: "En una sociedad que no conocía el dinero ni otro bien común de cambio, el trabajo era el bien más preciado. Los miembros de la comunidad ofrecían al curaca o jefe étnico parte de su trabajo como signo de su posición jerárquica. El trabajo de los pastores de los rebaños de camélidos de los cosechadores de algodón y sobretodo de hilanderas y tejedoras era altamente valorado. El valor de los textiles escalaba tan alto que algunas de estas prendas eran quemadas como ofrenda a las divinidades y otras eran tejidas especialmente para ser enterradas en las tumbas, junto a los cuerpos de los muertos".

Los motivos de los textiles son múltiples. Es impresionante apreciar en la muestra los diversos diseños y dibujos que presentan estas prendas que van de las simples formas geométricas a representaciones zoomorfas y antropomorfas de gran calidad en su ejecución artística. También es valioso señalar el cromatismo en los textiles, la variedad de colores que presentan que van de los ocre del desierto a los rojos intensos.

La muestra se va a complementar con una serie de conferencias dada por especialistas en el tema, que tiene como objetivo explicar el arte textil de nuestros pueblos precolombinos para acercar su cosmovisión antropológica y estética al grueso público interesado en estas disciplinas.

#### EXPOSICIÓN HILOS DE AMÉRICA

LUGAR: Centro Cultural Palacio La Moneda

DIRECCIÓN: Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago

FECHA: Hasta el 31 de julio de 2013